



**Che cos'è il Museo del Cenacolo Vinciano**



Il Museo del Cenacolo Vinciano è un museo molto importante di Milano.

Questo museo si trova dentro il **Monastero di Santa Maria delle Grazie**.

Un monastero è la casa di suore o di monaci.

I monaci sono come dei preti.

Molto tempo fa questo monastero era la casa di un gruppo di **padri domenicani**.

I padri domenicani sono persone che pregano tanto come i preti.



Questa è la sala più importante del Museo del Cenacolo Vinciano.

Il nome di questo museo

ci ricorda il dipinto più importante che puoi vedere in questa sala  
e il pittore che lo ha fatto.

Il dipinto si chiama: **Ultima Cena**.

Cenacolo era il nome della stanza che vedi in questo dipinto.

Il pittore che lo ha fatto si chiamava **Leonardo da Vinci**.

Leonardo da Vinci è uno dei pittori più importanti e famosi del mondo.

Il Museo si chiama:

- **Cenacolo**, per ricordare la stanza dell'Ultima Cena
- **Vinciano**, per ricordare Leonardo da Vinci.

Molto tempo fa questa sala era il **refettorio** del Monastero.

Il refettorio era la stanza dove i padri domenicani pranzavano e cenavano.



Nel refettorio puoi vedere anche un altro dipinto importante che si chiama **Crocifissione di Cristo**.

**Giovanni Donato Montorfano** ha fatto questo dipinto moltissimo tempo fa, mentre Leonardo da Vinci dipingeva l'Ultima Cena.



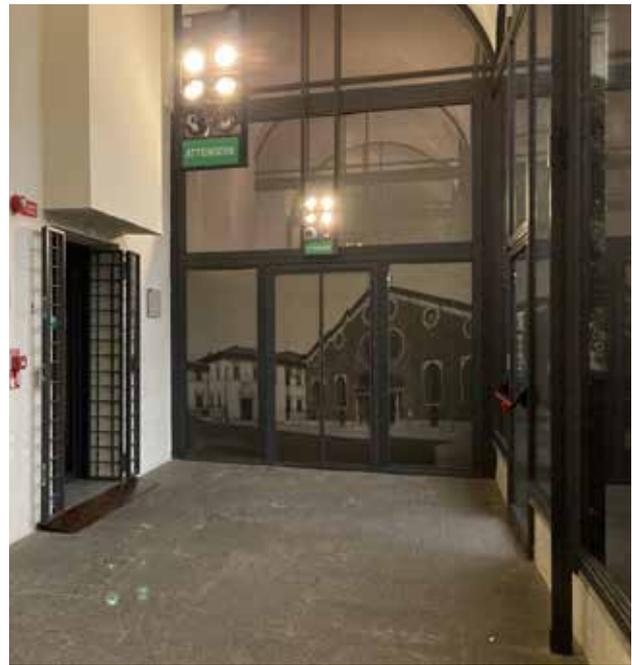
Per visitare il refettorio devi prima entrare in 3 stanze.  
In queste stanze ci sono delle macchine che puliscono l'aria.  
L'aria sporca può rovinare i dipinti di Leonardo da Vinci  
e di Giovanni Donato Montorfano.

### Stanza 1

Qui puoi vedere dei pezzi  
di **affresco**.

Un affresco è un dipinto  
fatto su un muro.





### Stanze 2 e 3

Dalle finestre delle stanze 2 e 3 vedi un **chiostro** del monastero. Un chiostro è uno spazio aperto di forma quadrata o rettangolare. Su tutti i lati del chiostro ci possono essere dei porticati fatti con colonne o pilastri. Questo chiostro è chiamato **Chiostro dei morti** perché qui seppellivano i monaci morti.



## APPROFONDIMENTI

Se vuoi sapere di più su **Leonardo da Vinci** vai a pagina 77.





## La storia del Museo del Cenacolo Vinciano

Il Museo del Cenacolo Vinciano

è dentro il **Monastero di Santa Maria delle Grazie**.

Questo monastero era la casa di un gruppo di **padri domenicani**.

I padri domenicani sono delle persone che pregano tanto come i preti.

Questo monastero si chiama così perché i padri domenicani

lo hanno costruito per ricordare Maria, la madre di Gesù.

Dentro il monastero c'erano:

- **Una grande chiesa** dove i padri domenicani pregavano.
- **Una biblioteca** dove i padri domenicani leggevano e scrivevano.
- **Il refettorio** dove i padri domenicani mangiavano.  
Il refettorio era la stanza dove i padri domenicani pranzavano e cenavano.

- **5 chiostri.**

Un chiostro è uno spazio aperto di forma quadrata o rettangolare.

Sui lati del chiostro ci possono essere dei porticati fatti con colonne o pilastri.

**Oggi puoi vedere il Chiostro delle Rane e il Chiostro dei Morti.**

Il Chiostro dei Morti è quello dove tanto tempo fa c'era il cimitero dei padri domenicani.

Il Chiostro delle Rane si chiama così

perché qui c'è una fontana con delle piccole statue a forma di rana.



La Chiesa e il Monastero di Santa Maria delle Grazie erano molto importanti per **Ludovico Sforza**.

Ludovico Sforza era il **duca** di Milano e comandava sulla città.

Ludovico Sforza voleva che la chiesa di Santa Maria delle Grazie fosse la chiesa della sua famiglia.

Ludovico Sforza e i padri domenicani hanno chiamato un **architetto** e due pittori per far diventare il monastero e la chiesa più belli.

Un architetto è una persona che costruisce case, palazzi, chiese o negozi.

Ludovico Sforza ha chiamato l'architetto Donato Bramante e Leonardo da Vinci.

I padri domenicani invece hanno chiamato Giovanni Donato Montorfano.

Leonardo da Vinci ha dipinto l'**Ultima Cena**.



Giovanni Donato Montorfano ha dipinto la **Crocifissione di Cristo**.





L'Ultima Cena dipinta da Leonardo da Vinci è diventata molto più famosa della Crocifissione di Cristo dipinta da Giovanni Montorfano.

Tantissime persone venivano qui per vedere il dipinto di Leonardo da Vinci.



L'Ultima Cena era un dipinto molto delicato e dopo pochi anni ha iniziato a rovinarsi.

Molte parti del dipinto non si vedevano più bene.

Per questo motivo, i padri domenicani hanno deciso di far **restaurare** l'Ultima Cena.

Restaurare vuol dire pulire e aggiustare un oggetto, un quadro o un palazzo di molto tempo fa che si è rovinato.



Più di 100 anni fa il refettorio è diventato il **Museo del Cenacolo Vinciano**.

Un museo è un posto dove si tengono opere d'arte o oggetti importanti e belli,

perché tutte le persone possano guardarli e studiarli.

Anche una chiesa o un monastero possono diventare un museo se:

- sono molto belli
- hanno dentro delle opere d'arte famose
- hanno una storia molto importante.

Dopo poco tempo è scoppiata la **Seconda guerra mondiale**.

La Seconda guerra mondiale è una grande guerra a cui hanno partecipato tanti paesi del mondo come l'Italia, la Germania, la Francia e l'America.

Si chiama **Seconda** perché qualche anno prima c'era stata un'altra grande guerra chiamata **Prima guerra mondiale**.

Durante la Seconda guerra mondiale

sono cadute delle bombe

su Milano e sul Chiostro dei Morti.

Il Chiostro dei Morti e una parte del refettorio sono crollati a causa delle bombe.





I muri del refettorio  
dove c'erano dipinti  
l'Ultima Cena  
e la Crocifissione di Cristo  
non sono crollati.

I dipinti però  
si sono rovinati molto.

Quando la guerra è finita  
gli abitanti di Milano

hanno deciso di restaurare il refettorio con i suoi dipinti.



Più di 40 anni fa il refettorio, la Chiesa  
e il Monastero di Santa Maria delle Grazie  
sono diventati **Patrimonio dell'Umanità**.

Il Patrimonio dell'Umanità è l'insieme di cose e di posti più importanti  
e speciali per tutte le persone del mondo.

Queste cose preziose devono essere protette per farle durare tanto tempo  
così tutte le persone possono vederle sempre.

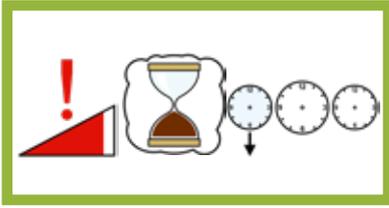
## APPROFONDIMENTI

Se vuoi sapere di più su:

- **Leonardo da Vinci** vai a pagina 77
- il **Patrimonio dell'Umanità** vai a pagina 79
- sui **restauri dell'Ultima Cena** vai a pagina 85



## Tantissimo tempo fa



I padri domenicani costruiscono la Chiesa e il Monastero di Santa Maria delle Grazie



Nel refettorio del Monastero Leonardo da Vinci dipinge l'Ultima Cena



e Giovanni Donato Montorfano dipinge la Crocifissione di Cristo.



L'Ultima Cena inizia a rovinarsi. Il dipinto viene restaurato tante volte.

Questi restauri rovinano il dipinto ancora di più.



Scoppia la Seconda guerra mondiale.

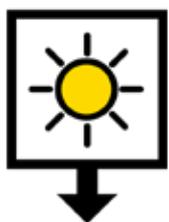
Una parte del Monastero viene distrutta e i dipinti si rovinano.



Viene fatto un altro restauro per pulire l'Ultima Cena e aggiustare le parti rovinare.



Tantissime persone vengono da tutto il mondo per vedere il Museo del Cenacolo Vinciano.



Oggi